

MATRIZ DA PROVA ESCRITADO MÓDULO 8 DE PORTUGUÊS

1. Fernando Pessoa, *Mensagem*

2. Poetas contemporâneos: Miguel Torga, Ana Luísa Amaral, Manuel Alegre

Duração da Prova: 90 minutos

Data: setembro 2020

TEMAS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	TIPO DE ITENS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÃO (Pontos)
<p>1. Fernando Pessoa <i>Mensagem</i> O Sebastianismo. O imaginário épico: - natureza épico-lírica da obra; - estrutura da obra; - dimensão simbólica do herói; - exaltação patriótica. Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>2. Poetas contemporâneos Representações do contemporâneo. Tradição literária. Figurações do poeta. Arte poética. Linguagem, estilo e estrutura: - formas poéticas e formas estróficas; - métrica; - recursos expressivos.</p>	<p>7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 1. Identificar tema e subtemas, justificando. 2. Explicitar a estrutura interna do texto, justificando. 3. Fazer inferências, fundamentando. 4. Identificar universos de referência ativados pelo texto. 5. Explicitar o sentido global do texto, fundamentando.</p> <p>8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 1. Selecionar criteriosamente informação relevante. 2. Elaborar tópicos que sistematizem as ideias-chave do texto, organizando-os sequencialmente.</p> <p>14. Ler e interpretar textos literários. 2. Ler textos literários portugueses do século XX, de diferentes géneros. 3. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. 4. Fazer inferências, fundamentando. 6. Explicitar a forma como o texto está estruturado. 8. Mobilizar os conhecimentos adquiridos sobre as características dos textos poéticos e narrativos. 9. Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa.</p> <p>15. Apreciar textos literários. 1. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>	<p>Itens de construção (resposta restrita)</p> <p>Itens de seleção</p>	<p>Grupo I Educação literária</p> <p>A B</p>	<p>104</p>

TEMAS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	TIPO DE ITENS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÃO (Pontos)
<p>Funções sintáticas</p> <p>A frase complexa (coordenação/subordinação)</p> <p>Coerência e coesão textual</p> <p>A dêixis</p> <p>Valor aspetual</p> <p>Valor modal</p> <p>Valor temporal</p> <p>Sequências textuais</p>	<p>17. Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. 1. Consolidar os conhecimentos gramaticais adquiridos nos anos anteriores.</p> <p>18. Reconhecer a forma como se constrói a textualidade. 1. Demonstrar, em textos, a existência de coerência textual. 2. Distinguir mecanismos de construção da coesão textual. 3. Identificar marcas das sequências textuais. 4. Identificar e interpretar manifestações de intertextualidade.</p> <p>19. Explicitar aspetos da semântica do português. 1. Identificar e interpretar formas de expressão do tempo. 2. Distinguir relações de ordem cronológica. 3. Distinguir valores aspetuais. 4. Identificar e caracterizar diferentes modalidades.</p>	<p>Itens de seleção/ Itens de construção (resposta restrita)</p>	<p>Grupo II</p> <p>Leitura Gramática</p>	<p>56</p>
<p>Texto de opinião</p>	<p>10. Planificar a escrita de textos. 1. Consolidar e aperfeiçoar procedimentos de elaboração de planos de texto.</p> <p>11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 1. Escrever textos variados, respeitando as marcas do género: exposição sobre um tema, apreciação crítica e texto de opinião.</p> <p>12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 1. Respeitar o tema. 2. Mobilizar informação ampla e diversificada. 3. Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: a) texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão), individualizadas e devidamente proporcionadas; b) marcação correta de parágrafos; c) articulação das diferentes partes por meio de retomas apropriadas; d) utilização adequada de conectores diversificados. 4. Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</p>	<p>Itens de construção (resposta extensa)</p>	<p>Grupo III</p> <p>Escrita</p>	<p>40</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Duração da prova: 90 minutos • Estrutura da prova: 3 grupos de resposta obrigatória. • Modalidade da prova: prova escrita. 	<p>CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO</p> <p>Grupo I</p> <ul style="list-style-type: none"> • A inadequação, a ambiguidade e/ou a ilegibilidade da resposta fechada implicam a atribuição de zero (0) pontos. • As questões de resposta aberta serão avaliadas do seguinte modo: <p><u>A – Aspetos do conteúdo (60% da cotação)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da pergunta e do sentido global do texto • Interpretação fundamentada • Adequação da resposta aos objetivos da pergunta <p><u>B – Aspetos de organização e forma (40% da cotação)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Correção da produção escrita nos planos: <ul style="list-style-type: none"> - lexical (variedade e adequação); - morfológico e sintático; - ortográfico; - pontuação. <p>Grupo II</p> <ul style="list-style-type: none"> • A inadequação, a ambiguidade e/ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição de zero (0) pontos. <p>Grupo III</p> <p>A – <u>Estruturação temática e discursiva</u> (30 pontos)</p> <p>B – <u>Correção linguística</u> (20 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • O afastamento integral do tema e da tipologia propostos implica a desvalorização total da resposta. <p>-----</p> <p>-----</p> <p>São fatores de desvalorização, penalizáveis com:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pontos: erros de sintaxe e de impropriedade lexical; • 1 ponto: erros de ortografia*, de pontuação, de organização textual e de citação. <p>*A repetição de um erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula obrigatória e erro de translineação) será contabilizada como uma única ocorrência.</p>
---	--