

MATRIZ DA PROVA DE EXAME DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – MÓDULO 7 – A CULTURA DO SALÃO
(Cursos Profissionais - Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto)

Ano Letivo: 2020/2021

Curso Profissional de Técnico de Turismo Ambiental e Rural Épocas de julho e setembro

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS <u>MÓDULO Nº7</u> A CULTURA DO SALÃO	Grupos	Questões	Tipo de questão	Competências	Cotações
MÓDULO 7 – A CULTURA DO SALÃO					20
DAS “REVOLUÇÕES” À REVOLUÇÃO					
1. 1715-1815 – Da morte de Luís XIV à Batalha de Waterloo (O tempo)	I	1	Itens de resposta fechada e aberta	Interpretação e utilização de documentos Compreensão Relacionamento de factos e situações Aplicação de conhecimentos	20
2. Da Europa das monarquias à Europa da Revolução (O espaço)		2			20
3. O salão – o novo espaço de conforto e intimidade (O local)		3			20
4. As Luzes – as ruturas culturais e científicas (Síntese)					
5. A Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789)					
A ESTÉTICA DO ILUMINISMO: ENTRE O HUMOR E A RAZÃO		4	Itens de resposta fechada e aberta		20
6. As artes rococó e neoclássica	II	5			20
6.1. A paulatina desestruturação do universo barroco. A decoração rococó. A intimidade galante		6			20
6.2. Da Europa para o Mundo		7			20
6.3. O regresso à ordem. O Neoclassicismo como expressão do triunfo das conceções iluministas		8			60
6.4. O Neoclassicismo em Portugal					

AEA – Modelo E.5/Cursos Profissionais

<ul style="list-style-type: none">• <u>Duração da prova:</u> 90 minutos• <u>Estrutura da prova:</u> 2 grupos.• <u>Modalidade da prova:</u> teórica	<p style="text-align: center;"><u>Critérios gerais de correção:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretação de documentos de natureza diversa;• Localização no tempo e no espaço dos factos históricos relevantes;• Identificação e conhecimento de factos históricos;• Relação de acontecimentos históricos;• Aplicação do vocabulário específico da disciplina;• Organização, clareza e sistematização do discurso.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------