

MATRIZ DA PROVA DE EXAME DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – MÓDULO 9 – A CULTURA DO CINEMA
(Cursos Profissionais - Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto)

Ano Letivo: 2020/2021

Curso Profissional de Técnico de Turismo Ambiental e Rural Épocas de julho e setembro

| CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS MÓDULO Nº9 A CULTURA DO CINEMA | Grupos | Questões | Tipo de questão | Competências | Cotações |
|---|--------|----------|------------------------------------|---|-----------|
| MÓDULO 9 – A CULTURA DO CINEMA A EUFORIA DAS INVENÇÕES | I | 1 | Itens de resposta fechada e aberta | Interpretação e utilização de documentos Compreensão Relacionamento de factos e situações Aplicação de conhecimentos | <u>20</u> |
| 2. Da Europa para a América. A intensificação do diálogo entre a Europa e a América do Norte. Influências mútuas, culturais e científicas. (O espaço) | | 2 | | | <u>20</u> |
| 3. O Charlot (1917-1934) de Charles Spencer Chaplin (1889-1977). Charlot – ícone do cinema (Biografia) | | 3 | | | <u>20</u> |
| 4. O cinema. O triunfo do sonho e do mito. Uma nova linguagem. (O local) | | | | | |
| AS ARTES DA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX | II | 4 | Itens de resposta fechada e aberta | | <u>20</u> |
| 5- Sob o signo da provocação | | 5 | | | <u>20</u> |
| 5.1- O Fauvismo 5.2- O Expressionismo 5.3- Dadaísmo ou movimento Dada | | 6 | | <u>20</u> | |
| 6- Os Caminhos da Abstração Formal 6.1- O Cubismo | | | | | |

AEA – Modelo E.5/Cursos Profissionais

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|-----------|
| <p>6.2- O Futurismo</p> <p>7- A nova complexidade material e a pulverização dos caminhos artísticos na Europa e nos EUA</p> <p>7.1- Abstracionismo</p> | | 7 | | | <u>20</u> |
| <p>8- O regresso ao mundo visível: os realismos (Neorrealismo, Realismo Socialista)</p> <p>9- Surrealismo</p> <p>10- A arte portuguesa até aos anos 60</p> | | 8 | | | <u>60</u> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• <u>Duração da prova:</u> 90 minutos• <u>Estrutura da prova:</u> 2 grupos.• <u>Modalidade da prova:</u> teórica | <p style="text-align: center;"><u>Critérios gerais de correção:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretação de documentos de natureza diversa;• Localização no tempo e no espaço dos factos históricos relevantes;• Identificação e conhecimento de factos históricos;• Relação de acontecimentos históricos;• Aplicação do vocabulário específico da disciplina;• Organização, clareza e sistematização do discurso. |
|---|---|