
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Musical

2025

Prova (12)

.....
6º Ano / 2.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência de 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2025, pelos alunos.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer ao aluno e com ele deve ser analisado, para que fique devidamente informado sobre a prova que irá realizar.

2. Objeto de avaliação

O Exame de Equivalência à Frequência de Educação Musical tem por referência as Orientações Curriculares para o 2.º ciclo do ensino básico da disciplina e as aprendizagens essenciais para o 6º ano, bem como o Perfil do Aluno.

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

3. Características e estrutura

A prova de equivalência é composta por uma prova prática, organizada em cinco grupos de itens.

A cotação da prova é de 100 pontos.

Os temas e conteúdos que podem constituir o objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro seguinte.

Quadro 1 – Temas, conteúdos e cotação

Ritmo	-Leitura rítmica	-Figuras rítmicas /compasso simples	15
Ritmo	- Ditado Rítmico	Figuras rítmicas /compasso simples	15
Melodia	-Leitura melódica	- Escala de Dó Maior ou Lá menor	20
Timbre	- Audição e identificação de instrumentos da Orquestra Clássica	- Instrumentos da Orquestra Clássica (Cordas, Sopros e percussão)	20
Melodia,Ritmo, Forma	- Melodia interpretada num instrumento de altura definida (xilofone, metalofone e flauta de bisel)	- Escala Dó Maior, Fá Maior e Sol Maior	30

4. Critérios de classificação

A classificação será baseada na observação de competências reveladas a partir do seu desempenho das questões que lhe foram apresentadas. As classificações a atribuir a cada resposta são expressas em números e resultam da aplicação dos critérios gerais de classificação. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e / ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja musicalmente válido e adequado ao solicitado.

5. Material

Os alunos apenas podem usar caneta ou esferográfica de tinta, azul ou preta, lápis e um instrumento de altura definida à escolha.

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.